



León, 5 de agosto de 2016

## **El PSOE vuelve a exigir medidas de mantenimiento y limpieza de la muralla**

- **Evelia Fernández denuncia una farsa en la gestión y cuidado de los monumentos leoneses**
- **El Grupo Socialista destaca la falta de financiación para proyectos de conservación**

El Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento de León reclama medidas urgentes y reales de mantenimiento del patrimonio leonés y tacha de figuración las actuaciones publicitadas por el Equipo de Gobierno.

“La gestión del mantenimiento y cuidados de los monumentos leoneses es una auténtica farsa, que la concejala Margarita Torres ha publicitado sin actuaciones reales”, destaca la edil Evelia Fernández.

El Grupo Socialista denunció hace meses el deterioro de la muralla por la falta de cuidados y el acumulo de maleza, “la situación ha empeorado notablemente por la falta de atención y porque no se ha emprendido un plan de limpieza. Hace meses se produjo un derrumbe en la zona de la Era del Moro y no descartamos que se produzcan daños irreparable en otras áreas”, apunta la edil socialista.



**GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA DE LEÓN – PSOE**  
**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LEÓN**



Fernández recalcó que es necesario retomar el plan director del monumento, que requiere cuidados continuos y “no basta con la actuación en el tramo de la avenida de los Cubos”.

El Grupo Socialista destaca la inacción de la edil Margarita Torres que ha eludido todas las responsabilidades en la gestión del patrimonio y recordó que hace casi un año se anunció un plan especial para el tramo de la Era del Moro. “No existe financiación para este proyecto en los presupuestos municipales. Confiar todas las actuaciones a la financiación externa, con las muestras que el PP siempre ha dado de desapego total por el patrimonio leonés es una quimera”, agrega Fernández.

Además, la edil socialista recordó que la muralla es el mayor monumento de la ciudad. “Margarita Torres, que también es concejala de Turismo, debía poner especial hincapié en la imagen de dejadez que se transmite a los visitantes de un patrimonio mal cuidado, sucio e infrautilizado, sin un plan de visitas continuado y sin un proyecto de aprovechamiento a largo plazo”.