



León, 7 de junio de 2014

## **El PSOE reclama la rehabilitación del Emperador desde las administraciones**

- **Evelia Fernández recuerda que el “muerto que deja el PP es inviable para la iniciativa privada”**
- **El Grupo Socialista subraya la desidia del PP con la cultura en León y apunta que nos llevará décadas recuperar el nivel cultural**

El Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento de León reclama la urgente rehabilitación del teatro Emperador pero desde las administraciones públicas “que son las responsable de conservar y revitalizar este edificio”, propiedad del Ministerio de Cultura.

Totalmente convencidos de que el “muerto” que deja el PP con ese teatro es inviable para la iniciativa privada, “exigimos que los propietarios asuman su responsabilidad y no dejen que el edificio se deteriore cada día y pierda valor”, explica la concejala Evelia Fernández. “Alertamos hace más de dos años de que el PP quería desprenderse de este edificio porque ni compartía el proyecto de hacer de él un Centro Nacional de las Músicas ni siquiera quería asumir su rehabilitación para recuperarlo como teatro. Durante más de dos años han dado vueltas y más vueltas para poder desprenderse de él siendo plenamente conscientes de que no iba a haber ninguna oferta en la puja porque económicamente no es rentable”, agrega la edil.

La edil del PSOE recuerda que solo el PSOE apostó por este teatro adquiriéndolo con José Luis Rodríguez Zapatero en el poder y dotándolo de un contenido, como centro musical nacional. “Fue la llegada del PP al poder lo que



echó al traste con todo el proyecto y aunque se descartó de plano desde las filas populares, la reacción de los leoneses y el constante apoyo al proyecto de los medios de comunicación que pelean y recuerdan esta iniciativa ha obligado al alcalde y al Ministerio a mantener el apoyo de boquilla, con ocurrencias como sacarlo a subasta o explicar que se reabría como teatro”, puntualiza.

Fernández subraya tajante que la cultura no puede entenderse como un negocio, tal y como hace el PP. “La inversión cultural se entiende por su rentabilidad social y está claro que eso el PP no lo comparte. Ni el PP de León, cuyo alcalde ha dejado morir todos los grandes proyectos culturales de la ciudad, ni la Junta que no aportó ni un euro para adquirir o conservar el Emperador ni el Ministerio de Cultura que sólo quiere deshacerse de él”, explica Fernández.

“Avisamos que nadie asumiría la compra porque es obvio que sin una administración detrás ninguna empresa puede hacerse cargo de la compra y rehabilitación del teatro, que requeriría más de 6 millones de euros de inversión. Pensar que esto puede ser rentable cuando el Auditorio apenas recauda 140.000 euros al año era no conocer nada de la realidad cultural o intentar engañar a los leoneses para ganar tiempo; nosotros creemos que se trata de lo segundo”, recalca la edil socialista.

Para la edil socialista, León tardará décadas en recuperarse del nivel tan bajo al que nos ha llevado la política cicatera del PP con la cultura. “El abandono de todos los proyectos nos ha rebajado a un nivel ínfimo en la valoración como ciudad culturalmente activa y sólo, como hemos denunciado en numerosas ocasiones, la iniciativa privada mantiene el nivel”, agrega Fernández que ejemplariza con la falta de apoyos de los premios Leticia, la pérdida del premio González de Lama tras más de cuatro décadas de actividad, la falta de apoyo a los festivales culturales o la resolución de no apostar por la lectura o la música como ejes de dinamización cultural y económica, el descarte del Festival de Órgano –referencia internacional- o el retraso en el proyecto Ciudad Literaria que ha permitido que Salamanca se adelante y saque adelante su iniciativa.

“El alcalde ni siquiera se molesta en buscar vías alternativas de financiación para sus proyectos, renuncia a subvenciones o ayudas nacionales porque, en realidad, la cultura ni le interesa ni le importa”, concluye Evelia Fernández.