



León, 20 de enero de 2013

El PSOE denuncia la caída de León en calidad, cantidad e innovación cultural

- **Evelia Fernández destaca que León era una ciudad de prestigio cultural y ha perdido todo su rédito.**
- **La falta de imaginación y de capacidad de innovación, y el bajo nivel de exigencia frente a otras instituciones justifica este “desierto cultural” culpa única del alcalde**

En el año 2009, León era por calidad e innovación cultural la octava ciudad de España por detrás de Barcelona, Madrid, Bilbao, Valencia, Sevilla, Gijón y San Sebastián. Hoy, tenemos que agradecer al Partido Popular la bajada de nueve puestos y que nos hayan adelantado Valladolid, Granada, Gerona, Vitoria, Murcia, Oviedo, Gijón y Santiago de Compostela, explica la concejala Evelia Fernández analizando el Observatorio de la Cultura que se publica semestralmente en colaboración con el Ministerio de Cultura.

“Llevamos meses denunciando que el alcalde quería convertir León en una ciudad gris también en lo cultural. Ahora ya podemos constatar con una estadística lo que los hechos demuestran cada semana. El Auditorio Ciudad de León no tiene proyectada ninguna actividad a partir del próximo mes, no se han subvencionado ninguno de los festivales que se celebraban en la ciudad y el apoyo a la cultura en todos su niveles es nulo”, indica la edil socialista. “León era una ciudad de prestigio y actualmente ya no es referencia de nada. Es un desastre cultural en el que la nula imaginación, la falta de trabajo y la escasa iniciativa han llevado a pérdida de prestigio y, lo que es más importante, de atractivo cultural y turístico para la ciudad”.



GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA DE LEÓN – PSOE

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LEÓN



Evelia Fernández destaca que “sólo era necesario mantener los proyectos ya puestos en marcha pero el PP ha ido destrozando uno por uno empezando por el propio MUSAC, que fue vendido como la gran apuesta cultural y turística por parte del PP para León, y siguiendo por León Ciudad Literaria –que permitía la promoción de nuestros patrimonio literario a través de las nuevas tecnologías-, León Real, todos los festivales de música y cine que se desarrollaban en León, el logro del Filandón como uno de los diez tesoros patrimonio inmemorial de España y la candidatura internacional en la Unesco”.

“Deberían pensar en planes para consolidar proyectos culturales en tiempos de crisis porque es una apuesta económica más, además de tener el valor añadido de la función social y cultural”, indica la concejala Evelia Fernández.

“En los últimos años la crisis ya se notaba pero no fue obstáculo para seguir manteniendo un nivel de eventos y una calidad en los mismos que nos seguían manteniendo como una referencia cultural nacional, según los datos reflejados en ese Observatorio de la Cultura”

“Frente a los costosos eventos se apostó por otro tipo de actividades, sin castigar a la ciudadanía, con el impacto del incremento del IVA en las actividades culturales perpetrado por el Partido Popular. Fruto de esta programación y de colaboración con otras instituciones –gracias a la iniciativa municipal- se pusieron en marcha proyectos como los ciclos de Músicas Históricas que organiza el Ministerio de Cultura en León”.

La edil socialista relata que el Ayuntamiento ha retirado el apoyo a proyectos como el Festival de Órgano, el Festival de Música Española, el Purple Week-End, el Festival de Cine de Aventura –que organizaban Cuatro y Jesús Calleja-, el Festival de Cine Histórico, el premio Leteo, un proyecto con el valor añadido de promotores jóvenes que han traído a León a Paul Auster, Gelman, Nothomb, Fernando Arrabal, Houellebecq y muchos más de los grandes autores internacionales-, el Jardín de las Artes, proyecto León Romano, el proyecto León ciudad literaria y decenas de encuentros culturales y artísticos que colocaron a León entre las diez ciudades referencia cultural española. “El cierre de las bibliotecas, la desaparición de los circuitos culturales y toda la eliminación de proyectos y eventos demuestran que esta caída no es casual y que el único culpable es el PP y su política”, concluye Evelia Fernández.